

FONDATION STEPHAN ELMAS
Rapport d'activité pour la période du 1^{er} juillet 2014 au 30 juin 2015

Membres du conseil de Fondation

Président : Jean-Pierre Bernhardt, Courtedoux
Vice-présidente : Ruxandra Hannig, Courcelon
Secrétaire-Caissière : Renaude Boillat, Saignelégier
Trésorière : Marianne Crevoisier, Courroux
Membres : Jacques Aydjian, Laon/France
Anne-Françoise Boillat, Berne

Conseiller artistique : Alexandre Siranossian, Romans/France

Site Internet : Johan Paratte

Organe de révision : RéviAjoie Porrentruy

Séances

Le Conseil de Fondation a tenu sa séance annuelle le samedi 9 janvier 2015 à Courcelon. Le rapport d'activité ainsi que le comptes y ont été approuvés et les objectifs pour l'année discutés. Par la force des choses ils sont modestes puisque la fortune de la Fondation ne s'élève plus qu'à 33'786 francs et que le souhait de Renaude, notre secrétaire-caissière, de garder « une poire pour la soif » est approuvé par le Conseil.

Espace « Stephan Elmas » au musée Tcharentz à Erevan

Marianne et Agnès Luthi ont visité le musée au mois de juillet 2015 et observé que l'entretien des lieux était négligé. A leur invitation les choses ont été remises en ordre, comme a pu le constater une délégation de SEMRAplus au mois de septembre. Le directeur du musée rencontré à cette occasion a montré une attitude très coopérative. Il a été proposé à cette occasion de remettre gratuitement un CD de Stephan Elmas aux visiteurs, l'objectif prioritaire de notre Fondation étant la diffusion de l'œuvre de notre compositeur.

Bourse d'études pour Tsovinar Suflyan

Le soutien financier pour la formation musicale de cette prometteuse pianiste a maintenant pris fin avec l'achèvement de sa formation en virtuosité au conservatoire de Lucerne et un soutien partiel à la première année de préparation au master de pédagogie, débuté en septembre 2014. Grâce à son talent à son énergie, Tsovinar parvient maintenant à voler de ses propres ailes en prenant en charge la poursuite de ses études avec un poste d'enseignante à ce même conservatoire ainsi que des leçons privées.

En signe de gratitude pour le soutien que nous lui avons accordé tout au long de sa formation, elle confirme sa proposition de participer à un concert dans le Jura en faveur de la fondation SEMRA^{PLUS}, possibilité que le comité va étudier.



Site internet www.stephanelmas.org

Notre webmaster Johan Paratte continue à veiller à la mise à jour de notre site. On y trouve la description de la vie de Stephan Elmas, son œuvre et toutes les partitions connues y sont accessibles et peuvent être imprimées. La rubrique « boutique » propose les 3 CDs que nous avons réalisés et un échantillon de chaque pièce peut être écouté. Une vingtaine de CD's ont été commandés en cours d'année à travers ce site, qui, à en juger par la provenance des demandes, est consulté à travers les cinq continents. Conformément à la décision initiale, le produit de la vente est intégralement versé à la Fondation SMRAplus en faveur des enfants malades en Arménie.

Volet humanitaire

Conformément à ses statuts, la fondation a affecté la moitié de ses ressources au soutien de projets en faveur des enfants malades en Arménie. Ce poste budgétaire étant pratiquement épuisé, il n'y a pas eu d'activité dans ce domaine cette année.

Objectifs 2015-2016

Le projet d'une invitation à Luciné Hagopyan, lauréate du concours d'exécution Stephan Elmas 1999 et professeure au conservatoire de Erevan, pour participer au Festival « Piano à Porrentruy » est reporté une fois de plus : les travaux de rénovation de la salle de spectacle de l'Inter à Porrentruy ayant pris du retard, Crescendo renonce à organiser cette manifestation en 2016. La prochaine échéance sera donc en 2017, le directeur Vincent Baume, ayant confirmé son intérêt pour notre protégée.

Les responsables de la « Cave de Sohières » envisagent d'organiser un nouveau concert avec Dominique Schwimmer, soutenu par notre Fondation et en faveur de SEMRAplus

Madame Monique Lopinat de Courtételle prépare un roman mettant en scène une jeune pianiste qui devrait jouer une œuvre de Stephan Elmas. A sa demande nous lui avons fourni une documentation sur ce compositeur

Conclusions

L'activité de la Fondation a été modeste au cours de cette période, mais depuis 1998 année où la Fondation a été transférée dans le Jura, nos objectifs ont été atteints avec la réalisation, au cours des 16 années écoulées, du site internet, sur lequel toutes les partitions de Stephan Elmas sont accessibles, avec l'enregistrement de ses trois concertos pour piano, la création de l'espace Stephan Elmas au musée d'Art et de Littérature de Erevan et d'une salle à l'école de musique Cheram à Gumri, la mise sur pied de cinq concours d'exécution musicale à Erevan et l'organisation de plusieurs concerts en Arménie, Suisse et France. On peut donc considérer notre bilan comme très positif. Sur le plan humanitaire le soutien à la Fondation SEMRA^{PLUS} a permis, au fil des ans, de contribuer aux travaux de rénovation du centre pédiatrique Arabkir et à la construction d'un centre de réhabilitation à Artachat. L'important programme de formation continue pour le personnel infirmier d'Arabkir a également pu être soutenu. La mission qui nous avait été assignée dès 1998 par notre fondateur, Georges Elmas arrivera ainsi bientôt à son terme.

Je saisis l'occasion pour remercier les membres du conseil de fondation, et tout particulièrement notre fidèle secrétaire – caissière, de leur précieux engagement.

Jean-Pierre Bernhardt