

FONDATION STEPHAN ELMAS

Rapport d'activité pour la période du 1^{er} juillet 2013 au 30 juin 2014

Membres du conseil de Fondation

Président : Jean-Pierre Bernhardt, Courtedoux

Vice-présidente : Ruxandra Hannig, Courcelon

Secrétaire-Caissière : Renaude Boillat, Saignelégier

Trésorière : Marianne Crevoisier, Courroux

Membres : Jacques Aydjian, Laon/France

Anne-Françoise Boillat, Delémont

Conseiller artistique : Alexandre Siranossian, Romans/France

Site Internet : Johan Paratte

Organe de révision : Fiduconsult à Saignelégier

Séances

Le Conseil de Fondation a tenu sa séance annuelle le samedi 13 décembre 2013 à Saignelégier. Le rapport d'activité ainsi que les comptes y ont été approuvés et les objectifs pour l'année discutés.

Concert de piano à la Cave de Soyhières, 20 octobre 2013

Le concert organisé en fin d'après-midi du dimanche 20 octobre par la Fondation Stéphan Elmas a rempli et enchanté la Cave de Soyhières. Ce sont en effet plus de deux cents personnes qui, pendant une grande heure de musique, ont été conquises par un programme qui enchaînait plusieurs préludes pour piano brillamment interprétés par Dominique Schwimmer et Jessica Marquis. Les œuvres de Stéphan Elmas, ont été particulièrement applaudies. Des préludes de Bach, Chopin, Debussy, Poulenc, Rachmaninov, Scriabine, Franck et Szymanowski ont créé un voyage musical à travers le temps. La collecte effectuée et les produits de l'apéritif dînatoire préparé et servi par les bénévoles de la Fondation SEMRA^{PLUS}, ont permis de réunir presque 4'000 francs en faveur de l'engagement pour les enfants malades en Arménie. Un grand merci à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à cette réussite : interprètes, public, bénévoles, donateurs-trices !



Site internet www.stephanelmas.org

Notre webmaster Johan Paratte, veille à la mise à jour de notre site. On y trouve la description de la vie de Stephan Elmas, son œuvre et toutes les partitions connues y sont accessibles et peuvent être imprimées. La rubrique « boutique » propose les 3 CDs que nous avons réalisés et un échantillon de chaque pièce peut être écouté. Une dizaine de CD's ont été commandés en cours d'année à travers ce site

Espace « Stephan Elmas » au musée Tcharentz à Erevan

Suite aux travaux de rénovation de l'année dernière, les lieux ont été mis en valeur à l'entrée du musée et, sans rencontrer d'affluence record, une dizaine de personnes par jour leur ont rendu visite.

Bourse d'études pour Tsovinar Suflyan

Cette jeune pianiste, qui a achevé en 2010 sa formation au conservatoire de Erevan, a commencé en septembre 2012 sa période de perfectionnement de deux ans au conservatoire de Lucerne. Notre fondation a largement financé ce stage. Sous la direction du maître Konstantin Lifschitz et avec les professeurs Igor Karsko, Isabel Charisius, Isabel van Keulen et Christian Poltera elle a obtenu un titre de « virtuosité ». Pour thème de son travail de diplôme, elle avait choisi le concerto pour violon d'Aram Khatchatourian. Un concert de clôture de sa formation a eu lieu le 24 juin 2014 au théâtre Pavillon à Lucerne

En avril 2014 elle a réussi les examens d'admission pour un master en pédagogie, qu'elle commencera en septembre. Cette année de formation complémentaire lui permettra d'enseigner le piano. Elle la financera partiellement par un poste à l'école de musique de Ruswil (dans une classe de 16 élèves) tout en donnant des leçons privées de piano à Lucerne.

Durant ces deux années de formation elle a eu l'occasion de participer à de nombreux concerts en soliste ou en accompagnant un orchestre de chambre.

En signe de gratitude pour le soutien que nous lui avons accordé, elle propose de participer à un concert dans le Jura en faveur de la fondation SEMRA^{PLUS}, possibilité que le comité va étudier.



Objectifs 2014-15

Des contacts avaient été pris avec l'organisation Crescendo pour inviter Lucine Hagopyan, lauréate du concours d'exécution Stephan Elmas 1999, à l'occasion d'un festival « Piano à St-Ursanne » ou « Piano à Porrentruy ». Le directeur, Vincent Baume reste favorable à ce projet dont nous espérons qu'il verra le jour en 2015. Notre Fondation envisage de prendre en charge le déplacement et le séjour de notre protégée, qui aura ainsi l'occasion de se profiler au niveau international.

Volet humanitaire

Conformément à ses statuts, la fondation a affecté la moitié de ses ressources au soutien de projets en faveur des enfants malades en Arménie. Ce budget étant pratiquement épuisée, il n'y a pas eu d'activité dans ce domaine cette année.

Conclusions

Nos ressources continuent à fondre et notre activité se voit réduite en conséquence, mais depuis 1998 année où la Fondation a été transférée dans le Jura, nos objectifs ont été atteints avec la réalisation, au cours des 15 années écoulées, du site internet, sur lequel toutes les partitions de Stephan Elmas sont accessibles, avec l'enregistrement de ses trois concertos pour piano, la création

de l'espace Stephan Elmas au musée d'Art et de Littérature de Erevan et d'une salle à l'école de musique Cheram à Gumri, la mise sur pied de cinq concours d'exécution musicale à Erevan et l'organisation de plusieurs concerts en Arménie, Suisse et France. On peut donc considérer notre bilan comme très positif. Sur le plan humanitaire le soutien à la Fondation SEMRA^{PLUS} a permis, au fil des ans, de contribuer aux travaux de rénovation du centre pédiatrique Arabkir et à la construction d'un centre de réhabilitation à Artachat. L'important programme de formation continue pour le personnel infirmier d'Arabkir a également pu être soutenu. La mission qui nous avait été assignée dès 1998 par notre fondateur, Georges Elmas arrivera ainsi bientôt à son terme.

Je saisis l'occasion pour remercier les membres du conseil de fondation, et tout particulièrement notre fidèle secrétaire – caissière, de leur précieux engagement.

Jean-Pierre Bernhardt