

FONDATION STEPHAN ELMAS
Rapport d'activité pour la période du 1^{er} juillet 2011 au 30 juin 2012

Membres du conseil de Fondation

Président : Jean-Pierre Bernhardt, Courtedoux
Vice-présidente : Ruxandra Hannig, Courcelon
Secrétaire-Caissière : Renaude Boillat, Saignelégier
Trésorière : Marianne Crevoisier, Courroux
Membres : Jacques Aydjian, Laon/France
Anne-Françoise Boillat, Delémont

Conseiller artistique : Alexandre Siranossian, Romans/France

Site Internet : Johan Paratte

Organe de révision : Fiduconsult à Saignelégier

Séances

Le Conseil de Fondation a tenu sa séance annuelle le lundi 17 décembre 2011 à Courcelon

Site internet www.stephanelmas.org

Notre webmaster Johan Paratte, veille à la mise à jour de notre site. On y trouve la description de la vie de Stephan Elmas, son œuvre et toutes les partitions connues y sont accessibles et peuvent être imprimées. La rubrique « boutique » propose les 3 CDs que nous avons réalisés et un échantillon de chaque pièce peut être écouté.

Espace « Stephan Elmas » au musée Tcharentz à Erevan

La fréquentation de cet espace reste constante, à raison d'une dizaine de visiteurs par jour. Le musée restera fermé du mois d'octobre 2011 et jusqu'au mois d'octobre 2012 en raison d'importants travaux de rénovation financés par le ministère de la culture. La salle consacrée à Stephan Elmas sera repeinte.

Bourse d'études pour Tsovinar Suflyan

Cette jeune pianiste, qui a achevé en 2010 sa formation au conservatoire de Erevan a réussi le concours d'admission au conservatoire de Lucerne. Elle y entrera en septembre 2012 pour deux ans, afin d'obtenir un titre de « virtuosité ». Notre fondation contribuera au financement de ce séjour.

Bourse pour Araksya Sargsyan

Un soutien de 250 francs par mois a été accordé pour une année à cette jeune pianiste de Erevan qui a effectué 4 années de piano au conservatoire de Bâle et souhaite poursuivre ses études pour obtenir un master.

Concours d'exécution musicale

Nous avons souhaité organiser en automne 2012 un sixième concours d'exécution musicale en Arménie, pour la première fois au conservatoire de Gumri. Malheureusement les contacts avec la direction n'ont pas abouti et nous nous contenterons de subventionner un concert à Erevan avec la participation de quelques lauréats de nos précédents concours. L'organisation a été confiée à Luciné Hagopian, gagnante de notre concours d'exécution pour pianistes en 1999 et actuellement professeure au conservatoire de Erevan, ainsi qu'à Chouchane Davtian, secrétaire de la Fondation pédiatrique Arabkir. Ce concert sera lié à la création d'une association des patients transplantés en vue de l'organisation en Arménie des jeux sportifs mondiaux des transplantés.

Volet humanitaire

Conformément à ses statuts, la fondation affecte la moitié de ses ressources au soutien de projets en faveur des enfants malades en Arménie.

Centre pédiatrique Arabkir

L'imposant chantier de rénovation de ce qui fût l'ancien hôpital républicain pédiatrique et qui avait rejoint notre organisation faîtière dans un état de délabrement catastrophique, s'est achevé en automne 2011. Notre fondation avait contribué au financement de ces travaux et une délégation a pu participer à l'inauguration solennelle en présence du président de la république d'Arménie en octobre 2011

Centre de réhabilitation pour enfants handicapés à Artachat

La construction du centre d'Artachat, 7^e centre satellite pour la prise en charge des enfants handicapés, cofinancée par les Fondations SEMRA^{plus} et Stephan Elmas, a pu être achevée grâce à une subvention complémentaire de 50'000 francs de notre part et accueille les petits patients depuis le début mai 2011. Une délégation de notre Comité s'est rendue sur place au mois de septembre 2011 pour voir les réalisations. Lors de cette visite, décision a été prise d'offrir un équipement de cuisine au jardin d'enfant attenant. L'installation s'avérait en effet vétuste et rudimentaire. Les travaux ont été confiés à une entreprise arménienne et la nouvelle cuisine ravit les utilisateurs.

Conclusions

Nos ressources s'épuisent progressivement et notre activité va se réduire, mais nos objectifs sont atteints avec la réalisation au cours des 12 années écoulées du site internet, sur lequel toutes les partitions de Stephan Elmas sont accessibles, avec l'enregistrement de ses trois concertos pour piano, la création de l'espace Stephan Elmas au musée d'Art et de Littérature de Erevan et d'une salle à l'école de musique Cheram à Gumri, la mise sur pied de cinq concours d'exécution musicale à Erevan et l'organisation de plusieurs concerts en Arménie, Suisse et France. On peut donc considérer notre bilan comme très positif. Sur le plan humanitaire le soutien à la Fondation SEMRAplus a permis au fil des ans de contribuer aux travaux de rénovation du centre pédiatrique Arabkir et à la construction du centre de réhabilitation à Artachat. L'important programme de formation continue pour le personnel infirmier d'Arabkir a également pu être soutenu. La mission qui nous avait été assignée dès 1998 par notre fondateur, Georges Elmas arrivera ainsi bientôt à son terme.

Je saisis l'occasion pour remercier les membres du conseil de fondation, et tout particulièrement notre fidèle secrétaire – caissière, de leur précieux engagement.

Jean-Pierre Bernhardt