



## **Dominique Schwimmer, piano**

Originnaire de Moutier, où elle effectue toute sa scolarité, Dominique Schwimmer se destine dès l'enfance à une carrière musicale. C'est au sein de sa famille qu'elle trouve ses premiers professeurs, et que naîtra peu à peu sa passion pour le piano.

A l'issue de sa scolarité, elle effectue sa formation musicale et pédagogique au Conservatoire de Delémont, où elle obtient successivement le diplôme d'initiation musicale, méthode Edgar Willems, puis le diplôme d'enseignement du piano dans la classe de

Jacques Chapuis.

En tant que formatrice dans le domaine de la pédagogie musicale, son travail l'emmènera à Paris, Lyon, Strasbourg, Toulouse et Bordeaux ainsi qu'en Allemagne, au Portugal et en Italie, dans le cadre de cours de formation, de séminaires et de congrès.

Elle étudie par la suite au Conservatoire de Fribourg, dans la classe de Pierre Aegerter, où elle obtiendra le diplôme de virtuosité de piano.

Dès lors, elle se produit en tant que soliste et accompagnatrice en Suisse comme à l'étranger, notamment à Munich, Lisbonne, Lyon et Paris.

Actuellement établie à Soyhières, elle dispense son enseignement en région jurassienne, en tant que professeur indépendant ainsi qu'à l'Ecole de culture générale de Delémont, où elle enseigne le piano et l'harmonie. Concertiste à ses heures, elle s'adonne plus particulièrement à la musique de chambre, aimant à partager sa passion avec d'autres musiciens.



## **Jessica Marquis, piano**

Née à Porrentruy en 1994, Jessica Marquis intègre la structure « arts-études » dès 2007. A l'issue de sa scolarité obligatoire, elle poursuit ses études au Lycée Cantonal de Porrentruy dans le cadre de l'Option Musique, où elle se forme aux différentes branches musicales, ainsi qu'en flûte traversière dans la classe de Sara Michel, en musique de chambre et en chant choral. Parallèlement, elle travaille le piano avec Dominique Schwimmer et se prépare aux examens d'admission en classe professionnelle. Elle obtient sa maturité gymnasiale en juin 2013.

Son parcours est déjà ponctué de nombreuses prestations en public : elle interprète notamment le 3<sup>ème</sup> mouvement du Concerto pour piano n° 27 de Mozart, à Delémont et à Moutier, accompagnée par l'Orchestre de Chambre jurassien et l'orchestre SAE, sous la direction de Michel Zbinden. Elle obtient également plusieurs récompenses dans le cadre de concours, tels que le Concours d'exécution musicale du Lycée cantonal de Porrentruy et le Concours suisse de musique pour la jeunesse.

Elle a suivi diverses Master Class de piano avec les professeurs Michiko Tsuda, Thierry Ravassard et Hugues Leclère. D'ores et déjà active en tant que professeur de piano, elle intègre en septembre 2013 la classe professionnelle de Paul Coker à Neuchâtel, dans le cadre de la Haute Ecole de Musique de Genève.